

KÉPI SZTEREOTÍPIÁK A MÉZESKALÁCSBAN (1955–1965)

Szerző: **MARGIT Rita**, III. évfolyam (ritamargit94@gmail.com)

Témavezető: **Dr. NÉMETH Ferenc** egyetemi docens

Intézmény: Újvidéki Egyetem, Magyar Tannyelvű Tanítóképző Kar, Szabadka

A második világháború utáni vajdasági magyar gyermeksjtó kiemelten fontos terméke volt a Mézeskalács, amely szöveggel és illusztrációival számottevően befolyásolta, alakította a felnövvő nemzedék képét közvetlen környezetéről és a világról. E munka a Mézeskalács egy évtizedének (1955–1965) szövegeit, de főképp képi információit, üzeneteit, ideológiai kisugárzásait és sztereotípiáit elemzi. A vizsgált sajtótermékben teljes egészében kibontakozik a második világháború utáni újjraépítés kora, a kommunista, illetve szocialista rendszer megszilárdításának igénye, akárcsak a korra jellemző társadalmi értékek, és az ideológiai elvek propagálása.

Kulcsszavak: Mézeskalács, képi sztereotípiák, társadalmi értékek, a kommunista ideológia transfere

219

PICTORAL STEREOTYPES IN MÉZESKALÁCS (1955–1965)

Author: **Rita MARGIT**, third-year student (ritamargit94@gmail.com)

Supervisor: **Doc. Dr. Ferenc NÉMETH**, professor

Institution: University of Novi Sad, Teacher Training Faculty in Hungarian, Subotica

Following World War II, *Mézeskalács* was a significant Hungarian journal for children in Vojvodina that influenced, through its texts and illustrations, the growing generations' visions of themselves, their environment and the world, too. The present study analyses the textual, mostly visual information, message, ideological and stereotypical implications of the journals between 1955 and 1965.

The era of renovation following World War II, the demand for the stabilization of the communist and socialist system, as well as the propagation of the social values and ideological principles unfolded during this period.

Keywords: Mézeskalács, visual stereotype, the transfer of the social values of communist ideology

VIZUELNI STEREOTIPI U „MEZEŠKALAČ” (1955–1965)

Autor: Rita MARGIT, III godina studija (ritamargit94@gmail.com)

Mentor: Doc. dr. Ferenc NEMET, profesor

Institucija: Univerzitet u Novom Sadu, Učiteljski fakultet Subotica

Nakon Drugog svetskog rata, jedna od najbitnijih i najvažnijih štampi vojvođanskog mađarskog dečijeg novinarstva, bile su dečije novine pod nazivom „Mézeskalács“, čiji tekstovi i ilustracije su značajno uticale na odrastanje mladih generacija. Ova tema analizira tekst, ali prvenstveno vizuelne informacije, poruke, kao i ideološke stereotipe jedne decenije „Mézeskalács” novina. Posle Drugog svetskog rata, odvija se potpuna „obnova” komunističkog i socijalističkog sistema, konsoliduju se zahtevi tipičnog doba društvenih vrednosti, kao i promocija ideoloških principa.

Ključne reči: „Mézeskalács”, vizuelni stereotipi, društvene vrednosti komunističke ideologije – transfera